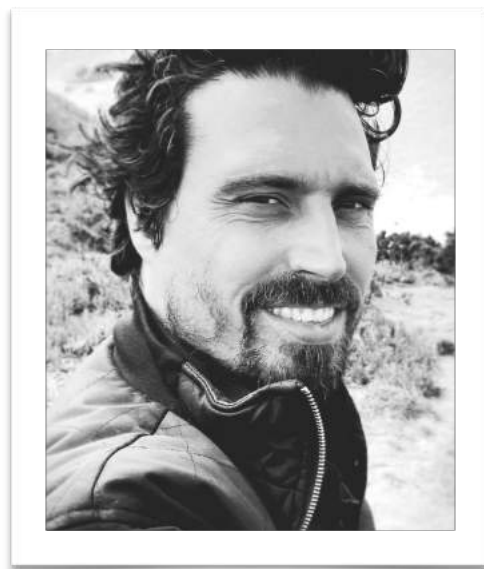


curriculum vitae

Felix Novo de Oliveira (BVK), 1978 in Heidelberg geboren, wuchs in Deutschland, Ecuador, Spanien und Portugal auf, bis er 1997 nach Hamburg kam und sein filmischer Werdegang als freiberuflicher Kameraassistent für Film-, Fernseh- und Musikvideoproduktionen im In- und Ausland begann. Von 2002 – 2008 studierte er Bildgestaltung/Kamera an der berühmten Filmakademie Baden-Württemberg, wo er etliche Kurzfilme und Werbungen realisierte, die weltweit auf vielen internationalen Festivals liefen und Preise gewannen. 2006 nahm er am Stipendium „The Hollywood Masterclass“ an der UCLA in Los Angeles, USA teil und 2007 an der „Budapest Cinematography Masterclass“. Seit 2006 lebt Felix in Berlin und arbeitet international als freier Director of Photography für Spielfilm und Werbung.



1999 - 2001	Materialassistent auf dem freien Markt
seit 2001	Mitglied im BVK. (Bundesverband Kamera)
2001 - 2002	1. Kameraassistent auf dem freien Markt
2002 - 2008	Studium an der renommierten Filmakademie Baden-Württemberg im Fach Kamera/Bildgestaltung
2006	Teilnehmer des „Berlinale Talent Campus“
2006	Stipendium an der UCLA Extension Los Angeles, USA „The Hollywood Masterclass“
2007	Budapest Cinematography Masterclass
seit 2007	Director of Photography für Spielfilm, Werbung und Musikvideos
seit 2015	Mitglied in der deutschen Filmakademie.

SPRACHEN: Deutsch, Portugiesisch, Englisch, Schulfranzösisch

AUSZEICHNUNGEN:

- Auszeichnung 2020 der Deutschen Akademie für Fernsehen** in der Kategorie Bildgestaltung für „Unschuldig“ (Nominierung)
- Deutscher Kamerapreis 2016** in der Kategorie „Fernsehfilm“ für Tatort – Schutzlos
- Best Cinematography** @ SeeFest 2014 Los Angeles für „Die Brücke am Ibar“
- Cinematographers Debut's Competition** @ Camerimage 2013 für „Die Brücke am Ibar“ (Nominierung)
- Beste Kamera** @ Preis der deutschen Filmkritik 2013 für „Wir wollten aufs Meer“ (Nominierung)
- Cinematographers Debut's Competition** @ Camerimage 2012 für „Wir wollten aufs Meer“ (Nominierung)
- Panavision Special Award** for best cinematographic techniques @ Camerimage 2007 für Milan
- Best Cinematography** @ Groundbreakers Award, USA für High Maintenance
- Best Cinematography** @ VDW-Award 2007 (Nominierung) für 13th Street „Schuster“
- Best Cinematography** @ VDW-Award 2007 (Nominierung) für 13th Street „Tramper“
- Student Oscar** @ Academy of Motion Picture Arts and Sciences 2007, Los Angeles, USA für Nimmermeer – „Honorary Foreign Film Award“
- Student Oscar** @ Academy of Motion Picture Arts and Sciences 2007, Los Angeles, USA für High Maintenance – „Narrative Award“
- Student Oscar** @ Academy of Motion Picture Arts and Sciences 2007, Los Angeles, USA für Milan (Nominierung) – „Honorary Foreign Film Award“
- Kodak Eastman Award**, Deutschland 2006 für Nimmermeer
- Kodak Eastman Award**, New York 2006 für High Maintenance
- 1. Preis @ Kodak cinematography award** 2006, Deutschland
- Deutscher Kamerapreis** 2006 (Nominierung) für Nimmermeer
- Deutscher Kamerapreis** 2005 (Nominierung) für Der Fremde und der Affe
- Kodak Kamera Preis** 2005, Deutschland (Nominierung)
- Gold @ Epica Awards** 2007 für 13th Street „Sonntagsbraten“ (European commercial Award)
- Bronze @ ADC Award** 2008 für 13th Street
- Porsche David Award** 2007 (Nominierung) für Wella - Kino
- Young Directors Award** 2007 (Nominierung) für Wella – Kino
- Gold @ Shocking Shorts Award** 2009 für Escape

filmographie
spielfilm

- 2021 **LAUCHHAMMER** (HIGH END MINISERIE 6 X 45MIN) R: Till Franzen P: Moovie / Constantin V: ARD/ARTE/RBB/MDR
- 2021 **UNTER FEINDEN - ALLES AUF ROT** (TV FEATURE) R: Lars Becker P: Network Movie V: ZDF/ARTE
- 2020 **TATORT KÖLN - DER REIZ DES BÖSEN** (TV FEATURE) R: Jan Martin Scharf P: Bavaria V: ARD
- 2020 **DAS SCHWARZE QUADRAT** (KINO) R: Peter Meister P: Frisbeefilms V: Port au Prince
<https://www.dasschwarzequadrat.de>
- 2019 / 2018 **UNSERE WUNDERBAREN JAHRE** (HIGH END MINISERIE 6 X 45 / HISTORISCH) R: Elmar Fischer P: UFA Fiction V: ARD / ARTE / Netflix
- 2018 **RATE YOUR DATE** (KINO) R: David Dietl P: TAF / X-Filme V: FOX Int. Pictures
- 2018 **UNSCHULDIG** (2 X 90 MIN TV FEATURE) R: Nicolai Rohde P: Filmpool GmbH V: ARD
Auszeichnung 2020 der Deutschen Akademie für Fernsehen in der Kategorie Bildgestaltung (Nominierung)
- 2017 **VIELMACHGLAS** (KINO) R: Florian Ross P: Pantaleon Films V: WARNER BROS
- 2017 **CARNEVAL** (TV FEATURE) R: Nicolai Rohde P: Mona Film Wien V: ARD
- 2016 **PAPA MOLL** (KINO) R: Manuel Flurin Hendry P: Zodiac Pictures V: Disney Schweiz
- 2015 **DIE DIPLOMATIN** (TV FEATURE) R: Elmar Fischer P: UFA Fiction GmbH / ARD V: ARD
- 2015 **RICO, OSCAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN** (KINO) R: Neele Leana Vollmar P: Lieblingsfilm V: FOX Int. Pictures
<http://www.ricoundoskar-diefilme.de>
- 2014 **TATORT LUZERN – SCHUTZLOS** (TV FEATURE) R: Manuel Flurin Hendry P: Hugofilm GmbH (CH) V: ARD/SFR
Deutscher Kamerapreis 2016 in der Kategorie "Fernsehfilm"
- 2013 **DESSAU DANCERS** (KINO) R: Jan Martin Scharf P: Boogiefilm / Wild Bunch V: Wild Bunch
<http://www.wildbunch-germany.de/movie/dessau-dancers>
- 2012 **DISNEY'S BINNY UND DER GEIST** (Pilotfolge für Serie) R: Sven Bohse P: Teamworx GmbH V: Disney Channel
<http://www.disney.de/binny-und-der-geist/>
- 2012 **DER KÖNIG VON DEUTSCHLAND** (KINO) R: David Dietl P: Frisbeefilms GmbH V: Zorro
<http://www.koenig-derfilm.de>
- 2012 **THE BOARDROOM** (Pilotfolge) R: Benjamin Quabeck P: Cine Plus GmbH
- 2011 **MY BEAUTIFUL COUNTRY** (KINO) R: Michaela Kezele P: Sperl Filmproduktion GmbH V: Movienet
<http://www.globalscreen.de/cinema.drama/content/show/140629>
Cinematographers Debut's Competition @ Camerimage 2012 (Nominierung)
Bayerischer Filmpreis, Beste Nachwuchsregie
Stony Brook Film Festival New York, Jury Award- Best Feature
Filmfestival Türkei/ Deutschland, Bester Film
Filmfestival von Pula/ Kroatien, Young Cinephiles Award
Favourites Film Festival Berlin, Bester Film- Publikumspreis
Bernhard Wicki Friedenspreis, Regie Nachwuchspreis, Beste Hauptdarstellerin
Arras Film Festival, Frankreich, Audience Award
Lobende Erwähnung, Förderpreis Neues Deutsches Kino

- 2010 **WIR WOLLTEN AUFS MEER** (KINO)
<http://www.wirwolltenaufsmeer.de>
Cinematographers Debut's Competition @ Camerimage 2012 (Nominierung)
Screenings (selection): TIFF Toronto International Filmfestival, Munich International Filmfestival,...
- R: Toke C. Hebbeln P: UFA Cinema / Frisbeefilms V: Wild Bunch
- 2009 **BLUTSBRÜDER** (12 x 25min Webserie)
R: Till Obladen P: Elefant Film GmbH V: Streaming
- 2009 **KILLING BEE 3D** (Trailer Actionfilm in 3D)
R: (Drama)Raymond Boy R: (Action)Alister Mazotti P: Cornelsen Films
- 2009 **AFRIKA LIGHT – GRAY ZONE** (short)
www.africa-light.com
R: Tino Schwanemann P: einscommanull
- 2008 **RETINA** (short)
R: Darko Dragicevic P: Austin Stack Films
- 2007 **ESCAPE** (Horror short)
Gold @ Shocking Shorts Award
R: Julia Zimanofsky P: Senator Filmproduction
- 2007 **HÄHI!** (short)
R: Kristina M. Henn P: Ich-sehe-Filmprod.
- 2006 **HILDA UND KARL** (short)
R: Toke C. Hebbeln V: ARTE / SWR
Audience award @ International Short Film Filmfestival Paris
Best Short Film @ Cellu Iárt Int.l Short Film Filmfestival 2007
Audience award @ International Filmfestival Hamburg
Honourable mention of the Jury for the atmosphere of the film @ Nancy Filmfestival 2007, France
1.Price @ Jena Filmfestival
Silver ANNA @ 2ANNAS Int. Short Film Festival Riga, Latvia
WDR Förderpreis @ Münster Filmfestival
GWFF Produktionsförderpreis @ Regensburger Kurzfilmwoche
Screenings (Auswahl): ARTE, San Sebastian 2006, Max Ophüls Festival., Lille, Dresden, Cellu L'Art Jena, Brüssel, und viele weitere...
- 2006 **MILAN** (short)
<http://www.arte.tv/de/milan/2032470.cmc=2032466.html>
R: Michaela Kezele P: TARGET Film V: BR
Panavision Special Award for best cinematographic techniques @ Camerimage 2007, Poland
STUDENT OSCAR @ THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES 2007, L.A, USA (Nomination)
Grand Prix @ Tampere Film Festival, Finland
Grand Prix @ Int. Short Film Festival in Drama, Greece
Grand Prix @ Thessaloniki Film Festival 2007
Grand Prix @ Festival Tous Courte, France
Best International Film Award Cinema without Borders @ Palm Springs Int. Festival of Short Films, USA
Best Foreign children Film @ Int.S.F.F. Hollywood
Best Film @ Mexico Filmfestival
Best Shortfilm @ River Run Festival USA
Best Short Film @ Expresion en Corto, Mexico
Special Price of the Jury @ Circuito Off, Venezia/Italy
Audience Award @ Sehsüchte Berlin
First Steps Award 2007 @ Berlin, Germany (Nomination)
Best director / german film @ Int. Filmfestival of Filmacademies
Best Production /german film @ Int. Filmfestival of Filmacademies
Supporting Price @ Robert Bosch Foundation
Dialogprice Signis @ Mexico
Best Film and Best Student Film, @ Int. Festival Alpinal, Austria und viele weitere...
Screenings (selection): BR, Filmschau BW, Max Ophüls Wettbewerb, Tampere Filmfestival, Wiesbaden, Camerimage competition 07, Belgrad, German Shorts 07, Portugal, und viele weitere...

- 2006 **HIGH MAINTENANCE** (short)
www.phillipvan.com
STUDENT OSCAR @ THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES 2007, Los Angeles, USA "Narrative Film"
Best Cinematography @ Groundbreakers Award, USA
Kodak Eastman Award, New York / USA
Kodak's Showcase @ Cannes Film Festival 2007
Best Student Short @ HBO US Comedy Arts Festival
Winnerfilm Talent Movies of the week @ Berlinale Talentcampus 2006
Grand Jury Award for Best Short Film and Audience Award @ Gen Art Film Festival
Audience Award @ Seattle International Film Festival
Audience Award for Best International Short Film @ Florida Film Festival
Best Short Film @ Boulder International Film Festival
Winner @ Delta Airlines Competition und viele weitere...
Screenings (Auswahl): Berlinale Talent Campus 06, ARTE, Sundance Filmfestival, Delta Airlines, Camerimage competition07 und viele weitere...
- R: Phillip Van P: Avanti Media Fiction GmbH
- 2005 **NIMMERMEER**
[http://en.wikipedia.org/wiki/Nevermore_\(2006_film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Nevermore_(2006_film))
STUDENT OSCAR @ THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES 2007, Los Angeles, USA
"Honorary Foreign Film Award"
Deutscher Kamerapreis 2006 (Nominierung)
1.Price @ Kodak Camera Award 2006
Kodak Eastman Award @ Hof International Filmfestival 2006
Best German Film - Award @ Hof International Filmfestival 2006
Prädikat „Besonders Wertvoll" of FBW
Best Foreign Film @ Int.S.F.F. Hollywood
Best First Feature @ International AFIA Film Festival 2007, (Honourable Mention of the Jury)
Producer Award @ Sehnsüchte Berlin
Promotional Award of the DEFA-Stiftung 2007 und viele weitere...
Screenings (Auswahl): BR, Highlights Ludwigsburg, Hof 2006, Sehnsüchte Berlin, Istanbul, Hollywood, German Films, Sao Paulo, Lübeck, Mainz, Flensburg, Beverly Hills, Indianapolis, Fantasyfilmfest, MOMA New York, Camerimage 07, und viele weitere...
- R: Toke C. Hebbeln P: Filmakademie BW, Frisbeefilms V: Arthouse
- 2004 **SEANCE** (Horror short)
Shocking Shorts Award, Germany (Nominierung)
Screenings: Premiere 13th Street
- R: Toke C. Hebbeln P: Angry Movies
- 2004 **DER FREMDE UND DER AFFE** (short)
Deutscher Kamerapreis 2005 (Nomination)
Screenings (Auswahl): Highlights Ludwigsburg, European Short Film Biennale 2005, Sehnsüchte, and many more...
- R: Nikias Chryssos P: Filmakademie BW
- 2004 **GUELAY** (short)
R: Niko Apel P: Filmakademie BW
- 2004 **SCHWARZE ERDBEEREN** (short)
Screenings (Auswahl): Filmfestspiele Oberhausen in the german competition 2005, Young Talent Showcase 2005, Endeavor Agency, L.A. USA, Bangladesch, und viele weitere...
- R: Nikias Chryssos P: Filmakademie BW
- 2003 **DOWN** (short)
Mehr als 80 screenings weltweit (z.B.): Oberhausen, Rotterdam, Rio de Janeiro, Taipei, Bangladesh, Split, Athens, Malaga, Cambridge, Portugal. German Shorts 2003 und viele weitere...
- R: Nikias Chryssos P: Filmakademie BW
- 2003 **TELEFONJOKER** (short)
R: Stefanie Veith P: Filmakademie BW
- 2003 **TUNNELBLICK** (short)
R: Stefanie Veith P: Filmakademie BW

filmographie
werbung

2019	TELERING	R: Christopher Schier P: PPM Film F: Arri Alexa Mini, 30sec
2017	MINI – CUSTOMIZED PARTS	R: Clemens Witkowsky P: Markenfilm Crossing F: Arri Alexa Mini, 7 x 30sec
2016	MAN – BAD SANTA	R: Christopher Schier P: Markenfilm Crossing F: Arri Alexa Mini, 60sec
2016	ORAL B – BARBARA SCHÖNEBERGER	R: Til Obladen P: Twin Films F: Arri Alexa, 30sec
2015	VIOLETT	R: Summer Agnew P: Radioactive Kiev F: Arri Alexa, 30sec
2015	MC FIT FILM	R: Florian Meimberg P: It's us Media F: Arri Alexa, 30sec
2015	KLOSTERFRAU	R: Summer Agnew P: Soup Filmproduktion F: Arri Alexa, 30sec
2015	BKW AG „TATORT“	R: Manuel Hendry P: Shining Pictures F: Arri Alexa, 30sec
2015	SPARWELT „KÖNIGIN“	R: Til Obladen P: Elephant Films F: Arri Alexa, 30sec
2015	WILTHENER GEBIRGSKRÄUTER	R: Florian Meimberg P: Rabbicorn Films F: Arri Alexa, 20sec
2015	ING DIBA	R: Florian Meimberg P: Rabbicorn Films F: Arri Alexa/divers, 60sec
2014	LEERDAMMER „DANCE“	R: Roman Valent P: Doity Films F: Arri Alexa, 25sec
2014	SATURN „IPHONE 6“	R: Claas Ortmann P: Mr.BOB Films F: Arri Alexa, 30sec
2014	EBAY „WOW“	R: Robin Pollack P: Rabbicorn Film F: Arri Alexa, 20sec
2014	TRAILER FILMFEST HAMBURG	R: Justus Becker P: Toni Petersen Film F: Arri Alexa, 60sec
2014	MAX FACTOR	R: Lennart Brede P: Schokolade Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	ZAIMO „CAPTAIN CASH“	R: Benjamin Quabeck P: Elephant Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	UNITYMEDIA	R: Simon Ladefoged P: Tempomedia F: Arri Alexa, 30sec
2014	SWISSCOM „REPLAY“	R: Thomas Sabel P: Pumpkin Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	SWISSCOM „PARALLEL RECORDING“	R: Thomas Sabel P: Pumpkin Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	SWISSCOM „YVONNE“	R: Thomas Sabel P: Pumpkin Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	SWISSCOM „KONVERGENZ“	R: Thomas Sabel P: Pumpkin Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	EBAY	R: Agency P: Rabbicorn Film GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2013	LVIVSKE BEER – RIVER	R: Tim Günther P: Radioactive Kiev F: Arri Alexa, 30sec
2013	LVIVSKE BEER – CARRIAGE	R: Tim Günther P: Radioactive Kiev F: Arri Alexa, 30sec
2013	LUKOIL	R: Alexander Herzog P: Stink Moskau F: Arri Alexa, 30sec
2013	MC DONALDS – MC MENU	R: Linus Johansson P: Tempomedia GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2013	MC DONALDS – WRAP	R: Linus Johansson P: Tempomedia GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2013	IWC - CONCERT	R: Florian Meimberg P: Jotz! F: Arri Alexa, 30sec
2013	FAIRY – RALF ZACHERL	R: Charly Gutierrez P: Daddy F: Arri Alexa, 30sec
2013	FERRERO ROCHER – DUPLO WHITE	R: Phillip Hauke P: Embassy of Dreams F: Arri Alexa, 20sec
2013	KBV – ÄRZTE OHNE GRENZEN	R: Werner Klemm P: Rekorderfilm F: Arri Alexa S/W, 60sec
2012	SPARDA BANK - KUNDENZUFRIEDENHEIT	R: Krauss&Perino P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 15sec
2012	SPARDA BANK - FRAU	R: Krauss&Perino P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2012	SPARDA BANK - MANN	R: Krauss&Perino P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2012	BUNDESTAGSWAHL - AUTO	R: Paul Kneer P: Goldland Media GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	BUNDESTAGSWAHL – SPLIT	R: Paul Kneer P: Goldland Media GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	BUNDESTAGSWAHL - EDDING	R: Paul Kneer P: Goldland Media GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	KURBLER BIER (SPEC)	R: David Dietl P: Frisbeefilms GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	KICKER	R: Johannes Kümmel P: Leithaus GmbH F: Arri Alexa, 30sec.

2012	BURGER KING – WHOPPER JUNIOR	R: Matthew Frost P: Vollmilch GmbH F: Arri Alexa, 20sec.
2012	BURGER KING – CHILLI CHEESE BURGER	R: Matthew Frost P: Vollmilch GmbH F: Arri Alexa, 20sec.
2012	MODEN – FILMSET	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	SPARDA BANK – FRAU	R: Marc & Mike P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2012	SPARDA BANK – MANN	R: Marc & Mike P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2011	KFC CHINA – SICHUAN DOUBLE MIGHTY BURGER	R: Torsten Eichten P: Marmalade Creative Effects F: Phantom Gold, 30sec.
2011	ARD/ZDF FIFA FRAUENFUßBALL WM TRAILER	R: Phillip Hauke P: e&p Commercials F: Arri Alexa, 30sec. Kino&TV
2011	IKEA – ANY PLACE CAN BE BEAUTIFUL	R: Christiane Brunner-Schwer P: Soup Films GmbH F: 5D MK2, 30sec.
2011	HERMES – MIKA HÄKKINEN	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2011	HERMES – MIKA HÄKKINEN	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2011	DACIA - ESTABLISHMENT	R: Tim Günther P: Vollmilch Commercials GmbH F: RedOne, 30sec.
2011	DEUTSCHE BANK	R: Tim Günther P: Vollmilch Commercials GmbH F: RedOne, 60sec.
2011	A-MODE – BIRGIT SCHROWANGE - STUDIO	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 30sec.
2011	A-MODE – REINER CALMUND	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 10sec.
2010	TELEKOM - HEADHUNTER (WEBISODE 10 FOLGEN)	R: Til Obladen P: Elephant Film F: 5D MK2, 30sec.
2010	ZDF TRAILER – PILAWAS MILLIONENQUIZ	R: Marc & Mike P: Rapunzelfilm GmbH F: RedOne MysteriumX, 30sec
2010	ZDF AUFSAGER – PILAWAS MILLIONENQUIZ	R: Marc & Mike P: Rapunzelfilm GmbH F: RedOne MysteriumX, 15sec
2010	OPEL CORSA - VIBES	R: Freier.Eckert P: Bakery Films GmbH F: RedOne Myst.X, 30sec.
2010	A-MODE – BIRGIT SCHROWANGE - SOFA	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 20sec.
2010	KICKER SPORTMAGAZIN - DURCHBLICK	R: Johannes Kümmel P: Leithaus. F: RedOne, 30sec.
2010	SAT1 – SURF´N WEB STICK	R: Horst Czenskowski P: Film Deluxe GmbH F: RedOne, 30sec.
2010	MIELE - MEISTERSTÜCK	R: Markus Stummer / Torsten Eichten P: Marmalade Creative Effects F: RedOne, Phantom, 30sec.
2010	ERGO DIRECT VERSICHERUNG - FRIENDFIGHT	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH F: RedOne, 45sec.
2010	E-SMART	R: Lyndon Gaul P: Schönheitsfarm F: Phantom / RedOne, 60sec.
2010	GUINNESS – PACKSHOT (SPEC)	R: Tilman Braun P: Filmakademie BW F: Phantom, 10sec.
2010	LG ELECTRONICS - VORFREUDE	R: Till Franzen P: KleinerRessler GmbH F: 35mm, 30sec.
2010	SME WEEK EU – BUSINESS TRAINING	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH / Radioactive F: RedOne, 45sec.
2010	SME WEEK EU – BIG STEP	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH / Radioactive F: RedOne, 45sec.
2010	MODE – BIRGIT SCHROWANGE – KIND (8 FILMS)	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 30sec.
2010	MODE – BIRGIT SCHROWANGE - AUSWAHL	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 30sec.
2010	HERMES–MIKA HÄKKINEN – MOTORSPORT INTRO	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	HERMES–MIKA HÄKKINEN–MOTORSPORT OUTRO	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	HERMES – MIKA HÄKKINEN – EISHOCKEY INTRO	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	HERMES – MIKA HÄKKINEN – EISHOCKEY OUTRO	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	HERMES – MIKA HÄKKINEN – PFERD INTRO	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	HERMES – MIKA HÄKKINEN – PFERD OUTRO	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	HERMES – MIKA HÄKKINEN – FUßBALL INTRO	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	HERMES – MIKA HÄKKINEN – FUßBALL OUTRO	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	SIEMENS – EXTREM POWER - VULKAN	R: Torsten Eichten P: Marmalade Creative Effects F: RedOne, Phantom, 30sec.
2010	RAIFFEISENBANK	R: Til Obladen P: Close Up Wien F: RedOne, 30sec.
2010	ARD FERNSEHLOTTERIE – ALTERSHEIM	R: Til Obladen P: Schönheitsfarm / Filmmaker F: RedOne, 30sec.
2010	ARD FERNSEHLOTTERIE – MÄRCHENSTUNDE	R: Til Obladen P: Schönheitsfarm / Filmmaker F: RedOne, 30sec.
2009	SIEMENS HEALTHCARE – MENU DOMAIN	R: Uli Kirchner P: Riesen.bu.hei GmbH F: RedOne
2009	SIEMENS HEALTHCARE - INTRODUCTERYFILM	R: Uli Kirchner P: Riesen.bu.hei GmbH F: RedOne
2009	SIEMENS HEALTHCARE - TOPIC FILM CARDIOLOGIE	R: Uli Kirchner P: Riesen.bu.hei GmbH F: RedOne
2009	EDARLING - KLAVIER	R: Til Obladen P: Film Deluxe GmbH F: RedOne, 30sec.

2009	EDARLING - SEE	R: Til Obladen P: Film Deluxe GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	YOGA EASY (9 FILME)	R/DoP P: Kleinerressler GmbH F: EOS 5D, 9 x 45min.
2009	SKY CHANNEL - SOCCER	R: Til Obladen P: Gap Films GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	SKY CHANNEL - STARS	R: Til Obladen P: Gap Films GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	SKY CHANNEL - CHRISTMAS	R: Til Obladen P: Gap Films GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	DAIMLER GSP - AWARENESS	R: Johannes Kümmel P: Leithaus GmbH F: EOS 5DMK2, 30sec.
2009	NIVEA DEO - AUFZUGSPARTY	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: EOS 5DMK2, 30sec.
2009	CLIMATE CHANGE - MADS MIKKELSEN	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH F: EOS 5DMK2, 45sec.
2009	GEZ – NEUE WEGE	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH F: RedOne, 45sec.
2009	BITTER SPORT OLYMPIA - BUNGEE	R: Til Obladen P: Pony Film GmbH F: HD, 30sec.
2009	LIAISON DANGEREUSE - LINGERIE	R: Til Obladen P: Elefant Film GmbH F: EOS 5DMK2, 30sec.
2009	EDARLING	R: Till Obladen P: Film Deluxe GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	MC FIT - METALLICA	R: Till Obladen P: Kleinerressler Filmprod. F: HD, 30sec.
2009	IMMONET – SPRUNG VOM BALKON	R: Johannes Kümmel P: BigFish Filmprod. F: HD, 30sec.
2009	ENVIA STROM	R: Till Obladen P: Film Deluxe. F: RedOne, 30sec.
2009	AOK KINOSPOT	R: Johannes Kümmel P: Leithaus. F: RedOne, 30sec.
2009	PAYBACK - PUNKTEPOST	R: Johannes Kümmel P: BigFish Filmprod. F: RedOne, 30sec.
2008	ZDF STATION ID – HAPE KERKELING	R: Severine Rapp P: Rapunzelfilm A: ZDF F: 35mm/10sec.
2008	ZDF TRAILER – HAPE KERKELING	R: Severine Rapp P: Rapunzelfilm A: ZDF F: 35mm/30sec.
2008	13TH STREET	R: Till Obladen P: Film Deluxe A: J.v.M./ Spree F: Red One, 30sec.
2008	R&V VERSICHERUNG - KINDERVERSICHERUNG	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen A: J.v.M./ Spree. F: Red One, 30sec.
2008	YELLO STROM - SPARSTROMZEIT	R: Till Obladen P: Film Deluxe A: J.v.M./ Spree F: Red One, 30sec.
2008	YELLO STROM - KAKOFONIE	R: Till Obladen P: Film Deluxe A: J.v.M./ Spree F: Red One, 30sec.
2008	YELLO STROM - STROMFRESSER	R: Till Obladen P: Film Deluxe A: J.v.M./ Spree F: Red One, 30sec.
2008	FINANCIAL TIMES DEUTSCHLAND - PAPERBOY	R: Gentlemen´s Agreement P: Tony Petersen A: KNSK. F: Red One, 30sec.
2008	LOTTO - KETCHUP	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: n.n. F: Red One, 45sec.
2008	11880 – NINA HAGEN - KUSSMUND	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	11880 – NINA HAGEN - NONNE	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	11880 – KARL DALL - RASENMÄHER	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	11880 – KARL DALL - BETRUNKEN	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	11880 – MAGDALENA NEUNER - GEWEHR	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	11880 – MAGDALENA NEUNER - SKI	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	BANK OF CYPRUS - FANTASIA	R: Johannes Kümmel P: Green Olive Films/Cyprus F: 35mm, 30sec.
2008	NINTENDO WII – MARIO CART	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: HD on 35mm,30sec.
2008	ALLIANZ - TIERVERSICHERUNG	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: n.n. F: S-35mm, 4x7sec.
2008	PARSHIP.DE	R: Till Franzen P: Kleinerressler GmbH A: Kolle Rebbe F: S-35mm,30sec.
2008	NINTENDO DS – COOKING GUIDE – YOUNG MAN	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: S-16mm,20sec.
2008	NINTENDO DS – COOKING GUIDE - COUPLE	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: S-16mm,20sec.

2008	FOOZEE.COM – VIRAL	R: Enno P: Per Wolther A: n.n. F: 16mm,30sec.
2008	ORYZA RICE – CREATIVE CUISINE, KÜNSTLER	R: Britta Krause P: Toni Petersen Film GmbH A: Oysterbay F: S-35mm,30sec.
2008	ORYZA RICE - CREATIVE CUISINE, ARCHITEKT	R: Britta Krause P: Toni Petersen Film GmbH A: Oysterbay F: S-35mm,30sec.
2008	NINTENDO Wii – HARVEST MOON	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: HDV,30sec.
2008	NINTENDO DS - MAGIC	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: S-35mm,30sec
2008	NINTENDO DS - MAGIC	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: S-35mm,30sec.
2008	11880 – ROBERTO BLANCO, ZÄHNE	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 – ROBERTO BLANCO, LICHT	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - OLIVIA JONES, PERÜCKE	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - OLIVIA JONES, STIMME	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - MADDIN, LANGSAMKEIT	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - MADDIN, DORNRÖSCHEN	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - WILDECKER HERZBUBEN, BANK	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - WILDECKER HERZBUBEN, KNÖPFE	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - REGINA HALMICH, BOXER	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - REGINA HALMICH, BOXSACK	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - ALFONS SCHUHBECK, HUMMER	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	11880 - ALFONS SCHUHBECK, SCHMECKT NICHT	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2007	INTERNET – MISTER MOMSEN	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,30sec.
2007	MERCEDES BENZ TECHNOLOGIES	R: Michael Rösel P: Schokolade Film GmbH F: S-16mm,4min.
2007	SPARKASSE Ü80-CLUB	R: Tilman Braun P: Filmakademie BW A: J.v.M F: S-35mm,30sec.
	MAG INDUSTRIES (USA und Deutschland)	R: Michael Rösel P: Elastic Films GmbH F: S-16mm,4min.
2007	13th STREET – SONNTAGSBRATEN	R: Till Franzen P: Frisbeefilms GmbH A: J.v.Matt/Spree F: HD,30sec.
	Gold @ Epica Awards 07 Bronze @ ADC Award 08	
2007	13th STREET - TRAMPER	R: Till Franzen P: Frisbeefilms GmbH A: J.v.Matt/Spree F: HD,30sec.
	Best Cinematography @ VDW-Award 2007 (Nominierung) Bronze @ ADC Award 08	
2007	13th STREET - SCHUSTER	R: Till Franzen P: Frisbeefilms GmbH A: J.v.Matt/Spree F: HD,30sec.
	Best Cinematography @ VDW-Award 2007 (Nominierung) Bronze @ ADC Award 08	
2007	PLAYSTATION 3	R: Tilmann Braun P: Filmakademie BW / Telemaz F: S-35mm,60sec.
2006	DIE BAHN	R: Piotr J. Lewandowsky P: Filmakademie BW F: S-16mm,60sec.
2006	MAP24.DE	R: Piotr J. Lewandowsky P: Filmakademie BW F: S-16mm,45sec.
2006	ALLIANZ GMBH - MOODFILM	R: Steffen Zimmert P: Jocar Filmproduktion F: HD,90sec.
2006	BUND DER BESTATTER - SHOTGUN	R: Toke C. Hebbeln P: Filmakademie BW F: S-35mm,30sec.
2006	BUND DER BESTATTER - HOCHHAUS	R: Toke C. Hebbeln P: Filmakademie BW F: S-35mm,30sec.
2006	SMART – IN LOVE	R: Piotr Lewandowsky P: Jocar Filmproduktion F: S-35mm,45sec.

2006	IBEO - TRUCKS	R: Steffen Dürr P: My Way Filmproduktion GmbH F: HD,4 x 1min.
2006	ZDF SOCCER WORLDCUP - EXIT	R: Georg von Mitzlaf P: Frisbeefilms GmbH F: S-35mm,15sec.
2006	ZDF SOCCER WORLDCUP – SONNE	R: Georg von Mitzlaf P: Frisbeefilms GmbH F: S-35mm,30sec.
2006	LTU REISEN	R: T.Braun, J.Kümmel P: Action Concept / FilmakademieBW F: S-16mm,30sec.
2006	VW VOLKSWAGEN – 1 LITER	R: Steffen Zimmert P: Jocar Film / Filmakademie BW F: 35mm,30sec.
2005	TREKSTOR I.BEAT - RTL EDITION	R: Toke C. Hebbeln P: Hoffmann & Grobe Filmproduktion F: S-35mm,30sec.
2005	NUSSBAUM MEDIEN - HANDBALL	R: Antonio Lenzen P: Specht & Lindörfer Filmproduktion F: S-16mm,30sec.
2005	TAZ TAGESZEITUNG - IRRENHAUS	R: Piotr J. Lewandowsky P: Jocar Filmproduktion F: MiniDV,30sec.
2005	WELLA - MOVIE THEATER	R: Li Schiffer P: Filmakademie BW F: S-16mm,30sec.
	Porsche David Award 2007 (Nominierung) Young Directors Award 2007 (Nominierung)	
2003	BUNDESMINISTERIUM FÜR VERBRAUCHERSCHUTZ	R: Niko Apel P: Schmitz Filmproduktion F: 35mm,4min.

musicclip

2016	MALKY	R: Jan Voss P: AG Films Lisbon F: Alexa, 4min.
2016	GOOGOOSH – SOULMATE	R: Navid Navid P: NY Filmz F: Alexa, 4min.
2016	GOOGOOSH – TWO WINDOWS	R: Yasmine Asha P: NY Filmz F: Alexa, 4min.
2012	MOBILEÉ - VAMPIRSCHWESTERN	R: Sören Schaller / Martin Grau P: Mutter&Vater GmbH F: Alexa, 4min.
2010	ALPAGUN – MEINE BESTIMMUNG	R: Til Obladen P: Elephant Film GmbH F: EOS 5DMK2, 3,5 min.
2010	MAXIMILIAN HECKER	R: Til Obladen P: Maximilian Hecker F: EOS 5DMK2, 4 min.
2005	ANTHONY ROTHER - WHAT IS LOVE FÜR AMNESTY INTERNATIONAL Gedreht in Namibia, in Coop. mit Sven Väth & friends	R: T. Schwanemann P: Frisbeefilms GmbH F: S-16mm,4min; 8min für DVD
2004	JENS FRIEBE - KENNEDY	R: Manuel Hernandez P: Filmakademie BW F: DV25p,3min.
2004	34´ERS – ROTWEIN	R: Niko Apel P: Niko Apel F: DV25p,4min.
2003	YOUR GARDEN - LET IT GO	R: Nikias Chryssos P: Schmitz Filmproduktion F: S-16mm,4min.

dokumentarfilm

2008	VERSUCHTE JUGEND	R: Toke C. Hebbeln P: Frisbeefilms GmbH F: S-16mm/HDV,60min.
	Dokumentar/Fiktion über politisch Gefangene in der DDR	

kunstfilm

2005	CATWALK Kunstinstallation	R: Tea Makipäi P: Technical Research Center Helsinki F: 5xDV-Cam,60min.
	Gezeigt in vielen Kunstgalerien weltweit	