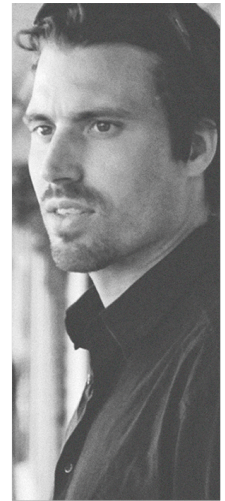


## curriculum vitae

Felix Novo de Oliveira (BVK), 1978 in Heidelberg geboren, wuchs in Deutschland, Ecuador, Spanien und Portugal auf, bis er 1997 nach Hamburg kam und sein filmischer Werdegang begann als freiberuflicher Kameraassistent für Film-, Fernseh- und Musikvideoproduktionen im In- und Ausland. Von 2002 – 2008 studierte er Bildgestaltung/Kamera an der berühmten Filmakademie Baden-Württemberg, wo er etliche Kurzfilme und Werbungen realisierte, die weltweit auf vielen internationalen Festivals liefen und Preise gewannen. 2006 nahm er am Stipendium „The Hollywood Masterclass“ an der UCLA in Los Angeles, USA teil und 2007 an der „Budapest Cinematography Masterclass“. Seit 2006 lebt Felix in Berlin und arbeitet international als freier Director of Photography für Spielfilm und Werbung.



1999 - 2001	Materialassistent auf dem freien Markt
seit 2001	Mitglied im BVK. (Bundesverband Kamera)
2001 - 2002	1. Kameraassistent auf dem freien Markt
2002 - 2008	<b>Studium an der renommierten Filmakademie Baden-Württemberg im Fach Kamera/Bildgestaltung</b>
2006	Teilnehmer des „Berlinale Talent Campus“
2006	<b>Stipendium an der UCLA Extension Los Angeles, USA „The Hollywood Masterclass“</b>
2007	<b>Budapest Cinematography Masterclass</b>
seit 2007	<b>Director of Photography für Spielfilm, Werbung und Musikvideos</b>

**SPRACHEN:** Deutsch, Portugiesisch, Englisch, Schulfranzösisch

### AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL):

**Deutscher Kamerapreis 2016** in der Kategorie "Fernsehfilm" für Tatort – Schutzlos  
**Best Cinematography @ SeeFest 2014** Los Angeles für "Die Brücke am Ibar"  
**Cinematographers Debut's Competition @ Camerimage 2013** für "Die Brücke am Ibar" (Nominierung)  
**Beste Kamera @ Preis der deutschen Filmkritik 2013** für "Wir wollten aufs Meer" (Nominierung)  
**Cinematographers Debut's Competition @ Camerimage 2012** für "Wir wollten aufs Meer" (Nominierung)  
**Panavision Special Award** for best cinematographic techniques @ Camerimage 2007 für Milan  
**Best Cinematography @ Groundbreakers Award, USA** für High Maintenance  
**Best Cinematography @ VDW-Award 2007** (Nominierung) für 13<sup>th</sup> Street "Schuster"  
**Best Cinematography @ VDW-Award 2007** (Nominierung) für 13<sup>th</sup> Street "Tramper"  
**Student Oscar @ Academy of Motion Picture Arts and Sciences 2007, Los Angeles, USA** für Nimmermeer – "Honorary Foreign Film Award"  
**Student Oscar @ Academy of Motion Picture Arts and Sciences 2007, Los Angeles, USA** für High Maintenance – "Narrative Award"  
**Student Oscar @ Academy of Motion Picture Arts and Sciences 2007, Los Angeles, USA** für Milan (Nominierung) – "Honorary Foreign Film Award"  
**Kodak Eastman Award, Deutschland 2006** für Nimmermeer  
**Kodak Eastman Award, New York 2006** für High Maintenance  
**1. Preis @ Kodak cinematography award 2006, Deutschland**  
**Deutscher Kamerapreis 2006** (Nominierung) für Nimmermeer  
**Deutscher Kamerapreis 2005** (Nominierung) für Der Fremde und der Affe  
**Kodak Kamera Preis 2005, Deutschland** (Nominierung)  
**Gold @ Epica Awards 2007** für 13<sup>th</sup> Street "Sonntagsbraten" (European commercial Award)  
**Bronze @ ADC Award 2008** für 13<sup>th</sup> Street  
**Porsche David Award 2007** (Nominierung) für Wella - Kino  
**Young Directors Award 2007** (Nominierung) für Wella - Kino  
**Gold @ Shocking Shorts Award 2009** für Escape

# filmographie

## spielfilm

- 2016 **PAPA MOLL** (KINO) R: Manuel Flurin Hendry P: Zodiac Pictures / Disney F: Arri Alexa, 90min.
- 2015 **DIE DIPLOMATIN** (TV FEATURE) R: Elmar Fischer P: UFA Fiction GmbH /ARD F: Alexa, 90min.
- 2015 **RICO, OSCAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN** (KINO)  
<http://www.ricoundoskar-diefilme.de> R: Neele Leana Vollmar P: Lieblingsfilm / FOX Int. Pictures F: Alexa, 95min.
- 2014 **TATORT LUZERN – SCHUTZLOS** (TV FEATURE) R: Manuel Flurin Hendry P: Hugofilm GmbH (CH) F: Arri Alexa, 90min.  
Deutscher Kamerapreis 2016 in der Kategorie "Fernsehfilm"
- 2013 **DESSAU DANCERS** (KINO) R: Jan Martin Scharf P: Boogiefilm / Wild Bunch F: Arri Alexa, 100min.  
<http://www.wildbunch-germany.de/movie/dessau-dancers>
- 2012 **DISNEY'S BINNY UND DER GEIST** (Pilotfolge) R: Sven Bohse P: TeamworX GmbH F: Arri Alexa, 25min.  
<http://www.disney.de/binny-und-der-geist/>
- 2012 **DER KÖNIG VON DEUTSCHLAND** (KINO) R: David Dietl P: Frisbeefilms GmbH F: ArriAlexa,100min  
<http://www.koenig-derfilm.de>
- 2012 **THE BOARDROOM** (Pilotfolge) R: Benjamin Quabeck P: Cine Plus GmbH F: ArriAlexa, 2x35min
- 2011 **MY BEAUTIFUL COUNTRY** (KINO) R: Michaela Kezele P: Sperl Filmproduktion GmbH F: ArriAlexa,120min  
<http://www.globalscreen.de/cinema.drama/content/show/140629>  
Cinematographers Debut's Competition @ Camerimage 2012 für "My Beautiful Country" (Nominierung)  
Bayerischer Filmpreis, Beste Nachwuchsregie  
Stony Brook Film Festival New York, Jury Award- Best Feature  
Filmfestival Türkei/ Deutschland, Bester Film  
Filmfestival von Pula/ Kroatien, Young Cinephiles Award  
Favourites Film Festival Berlin, Bester Film- Publikumspreis  
Bernhard Wicki Friedenspreis, Regie Nachwuchspreis, Beste Hauptdarstellerin  
Arras Film Festival, Frankreich, Audience Award  
Lobende Erwähnung, Förderpreis Neues Deutsches Kino
- 2010 **WIR WOLLTEN AUFS MEER** (KINO) R: Toke C. Hebbeln P: UFA Cinema / Frisbeefilms GmbH F: ArriAlexa,120min  
<http://www.wirwolltenaufsmeer.de>  
Cinematographers Debut's Competition @ Camerimage 2012 für "Wir wollten aufs Meer" (Nominierung)  
Screenings (selection): TIFF Toronto International Filmfestival, Munich International Filmfestival,...
- 2009 **BLUTSBRÜDER** (12 Folgen Webisode) R: Till Obladen P: Elefant Film GmbH F: 5DMK2, 12 x 5 min.
- 2009 **KILLING BEE 3D** (Trailer für einen Actionfilm in 3D) R: (Drama)Raymond Boy R: (Action)Alister Mazotti P: Cornelsen Films F:3D
- 2009 **AFRIKA LIGHT – GRAY ZONE** R: Tino Schwanemann P: einscommanull F: S-16mm, 15min.  
[www.africa-light.com](http://www.africa-light.com)
- 2008 **RETINA** (Irland) R: Darko Dragicevic P: Austin Stack F: RedCam on 35mm, 30min.
- 2007 **ESCAPE** R: Julia Zimanofsky P: Senator Filmproduktion F: S-35mm,24min.  
Gold @ Shocking Shorts Award
- 2007 **HÄH!** R: Kristina M. Henn P: Ich-sehe-Filmprod. F: S-8mm,6min
- 2006 **HILDA UND KARL** R: Toke C. Hebbeln P: ARTE / SWR Co-prod. F: 35mm,18min.  
Audience award @ International Short Film Filmfestival Paris  
Best Short Film @ Cellu l'art International Short Film Filmfestival 2007  
Audience award @ International Filmfestival Hamburg  
Honourable mention of the Jury for the atmosphere of the film @ Nancy Filmfestival 2007, France  
1.Price @ Jena Filmfestival  
Silver ANNA @ 2ANNAS International Short Film Festival Riga, Latvia  
WDR Förderpreis @ Münster Filmfestival  
GWFF Produktionsförderpreis @ Regensburger Kurzfilmwoche  
Screenings (Auswahl): ARTE, San Sebastian 2006, Max Ophüls Festival., Lille, Dresden, Cellu L'Art Jena, Brüssel,  
und viele weitere...
- 2006 **MILAN** (Serbien) R: Michaela Kezele P: TARGET Film / BR co.prod. F: 35mm,24min.

# felix novo de oliveira

director of photography

[Http://www.arte.tv/de/milan/2032470,cmc=2032466.html](http://www.arte.tv/de/milan/2032470,cmc=2032466.html)

Panavision Special Award for best cinematographic techniques @ Camerimage 2007, Poland  
STUDENT OSCAR @ THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES 2007, L.A, USA (Nomination)  
Grand Prix @ Tampere Film Festival, Finland  
Grand Prix @ Int. Short Film Festival in Drama, Greece  
Grand Prix @ Thessaloniki Film Festival 2007  
Grand Prix @ Festival Tous Courte, France  
Best International Film Award Cinema without Borders @ Palm Springs Int. Festival of Short Films, USA  
Best Foreign children Film @ Int.S.F.F. Hollywood  
Best Film @ Mexico Filmfestival  
Best Shortfilm @ River Run Festival USA  
Best Short Film @ Expression en Corto, Mexico  
Special Price of the Jury @ Circuito Off, Venezia/Italy  
Audience Award @ Sehsüchte Berlin  
First Steps Award 2007 @ Berlin, Germany (Nomination)  
Best director / german film @ Int. Filmfestival of Filmacademies  
Best Production / german film @ Int. Filmfestival of Filmacademies  
Supporting Price @ Robert Bosch Foundation  
Dialogprice Signis @ Mexico  
Best Film and Best Student Film, @ Int. Festival Alpine, Austria  
und viele weitere...  
Screenings (selection): BR, Filmschau BW, Max Ophüls Wettbewerb, Tampere Filmfestival, Wiesbaden, Camerimage competition 07, Belgrad, German Shorts 07, Portugal, und viele weitere...

2006 **HIGH MAINTENANCE** R: Phillip Van P: Avanti Media Fiction GmbH F: S-35mm,8min.  
[www.phillipvan.com](http://www.phillipvan.com)

STUDENT OSCAR @ THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES 2007, Los Angeles, USA "Narrative Film"  
Best Cinematography @ Groundbreakers Award, USA  
Kodak Eastman Award, New York / USA  
Kodak's Showcase @ Cannes Film Festival 2007  
Best Student Short @ HBO US Comedy Arts Festival  
Winnerfilm Talent Movies of the week @ Berlinale Talentcampus 2006  
Grand Jury Award for Best Short Film and Audience Award @ Gen Art Film Festival  
Audience Award @ Seattle International Film Festival  
Audience Award for Best International Short Film @ Florida Film Festival  
Best Short Film @ Boulder International Film Festival  
Winner @ Delta Airlines Competition und viele weitere...  
Screenings (Auswahl): Berlinale Talent Campus 06, ARTE, Sundance Filmfestival, Delta Airlines, Camerimage competition07 und viele weitere...

2005 **NIMMERMEER** (Märchen) R: Toke C. Hebbeln P: Filmakademie BW, Frisbeefilms GmbH F: 35mm,60min.  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Nevermore\\_\(2006\\_film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Nevermore_(2006_film))

STUDENT OSCAR @ THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES 2007, Los Angeles, USA  
"Honorary Foreign Film Award"  
Deutscher Kamerapreis 2006 (Nominierung)  
1.Price @ Kodak Camera Award 2006  
Kodak Eastman Award @ Hof International Filmfestival 2006, Germany  
Best German Film - Award @ Hof International Filmfestival 2006  
Prädikat „Besonders Wertvoll" of FBW  
Best Foreign Film @ Int.S.F.F. Hollywood  
Best First Feature @ International AFIA Film Festival 2007, (Honourable Mention of the Jury)  
Producer Award @ Sehsüchte Berlin  
Promotional Award of the DEFA-Stiftung 2007 und viele weitere...  
Screenings (Auswahl): BR, Highlights Ludwigsburg, Hof 2006, Sehsüchte Berlin, Istanbul, Hollywood, German Films, Sao Paulo, Lübeck, Mainz, Flensburg, Beverly Hills, Indianapolis, Fantasyfilmfest, MOMA New York, Camerimage 07, und viele weitere...

2004 **SEANCE** (Fantasy – Horror) R: Toke C. Hebbeln P: Angry Movies F: DV25p,13min.

Shocking Shorts Award, Germany (Nominierung)  
Screenings: Premiere 13th Street

2004 **DER FREMDE UND DER AFFE** R: Nikias Chryssos P: Filmakademie BW F: S-16mm,8min

Deutscher Kamerapreis 2005 (Nomination)  
Screenings (Auswahl): Highlights Ludwigsburg, European Short Film Biennale 2005, Sehsüchte, and many more...

2004 **GUELAY** (Politisches drama) R: Niko Apel P: Filmakademie BW F: N-16mm,18min

2004 **SCHWARZE ERDBEEREN** (Jugenddrama) R: Nikias Chryssos P: Filmakademie BW F: N-16mm,22min.

Screenings (Auswahl): Filmfestspiele Oberhausen in the german competition 2005, Young Talent Showcase 2005, Endeavor Agency, L.A. USA, Bangladesch, und viele weitere...

2003	<b>DOWN</b> (Experimentalfilm)	R: Nikias Chryssos P: Filmakademie BW F: S-16mm,5 min. Mehr als 80 screenings weltweit (z.B.): Oberhausen, Rotterdam, Rio de Janeiro, Taipei, Bangladesh, Split, Athens, Malaga, Cambridge, Portugal. German Shorts 2003 und viele weitere...
2003	<b>TELEFONJOKER</b> (Drama)	R: Stefanie Veith P: Filmakademie BW F: 16mm,12min.
2003	<b>TUNNELBLICK</b>	R: Stefanie Veith P: Filmakademie BW F: MiniDV,8min.
2002	<b>JENSEITS DER TISCHKANTE</b>	R/DOP: F. Novo de Oliveira P: me, myself and I pictures! F: DVCam,6min.

## werbung

2016	<b>MAN – BAD SANTA</b>	R: Christopher Schier P: Markenfilm Crossing F: Arri Alexa Mini, 60sec
2016	<b>ORAL B – BARBARA SCHÖNEBERGER</b>	R: Til Obladen P: Twin Films F: Arri Alexa, 30sec
2015	<b>VIOLETT</b>	R: Summer Agnew P: Radioactive Kiev F: Arri Alexa, 30sec
2015	<b>MC FIT FILM</b>	R: Florian Meimberg P: It's us Media F: Arri Alexa, 30sec
2015	<b>KLOSTERFRAU</b>	R: Summer Agnew P: Soup Filmproduktion F: Arri Alexa, 30sec
2015	<b>BKW AG „TARTORT“</b>	R: Manuel Hendry P: Shining Pictures F: Arri Alexa, 30sec
2015	<b>SPARWELT „KÖNIGIN“</b>	R: Til Obladen P: Elephant Films F: Arri Alexa, 30sec
2015	<b>WILTHENER GEBIRGSKRÄUTER</b>	R: Florian Meimberg P: Rabbicorn Films F: Arri Alexa, 20sec
2015	<b>ING DIBA</b>	R: Florian Meimberg P: Rabbicorn Films F: Arri Alexa/divers, 60sec
2014	<b>LEERDAMMER „DANCE“</b>	R: Roman Valent P: Doity Films F: Arri Alexa, 25sec
2014	<b>SATURN „IPHONE 6“</b>	R: Claas Ortmann P: Mr.BOB Films F: Arri Alexa, 30sec
2014	<b>EBAY „WOW“</b>	R: Robin Pollack P: Rabbicorn Film F: Arri Alexa, 20sec
2014	<b>TRAILER FILMFEST HAMBURG</b>	R: Justus Becker P: Toni Petersen Film F: Arri Alexa, 60sec
2014	<b>MAX FACTOR</b>	R: Lennart Brede P: Schokolade Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	<b>ZAIMO „CAPTAIN CASH“</b>	R: Benjamin Quabeck P: Elephant Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	<b>UNITYMEDIA</b>	R: Simon Ladefoged P: Tempomedia F: Arri Alexa, 30sec
2014	<b>SWISSCOM „REPLAY“</b>	R: Thomas Sabel P: Pumpkin Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	<b>SWISSCOM „PARALLEL RECORDING“</b>	R: Thomas Sabel P: Pumpkin Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	<b>SWISSCOM „YVONNE“</b>	R: Thomas Sabel P: Pumpkin Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	<b>SWISSCOM „KONVERGENZ“</b>	R: Thomas Sabel P: Pumpkin Film F: Arri Alexa, 30sec
2014	<b>EBAY</b>	R: Agency P: Rabbicorn Film GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2013	<b>LVIVSKE BEER – RIVER</b>	R: Tim Günther P: Radioactive Kiev F: Arri Alexa, 30sec
2013	<b>LVIVSKE BEER – CARRIAGE</b>	R: Tim Günther P: Radioactive Kiev F: Arri Alexa, 30sec
2013	<b>LUKOIL</b>	R: Alexander Herzog P: Stink Moskau F: Arri Alexa, 30sec
2013	<b>MC DONALDS – MC MENU</b>	R: Linus Johannson P: Tempomedia GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2013	<b>MC DONALDS – WRAP</b>	R: Linus Johannson P: Tempomedia GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2013	<b>IWC - CONCERT</b>	R: Florian Meimberg P: Jotz! F: Arri Alexa, 30sec
2013	<b>FAIRY – RALF ZACHERL</b>	R: Charly Gutierrez P: Daddy F: Arri Alexa, 30sec
2013	<b>FERRERO ROCHER – DUPLO WHITE</b>	R: Phillip Hauke P: Embassy of Dreams F: Arri Alexa, 20sec
2013	<b>KBV – ÄRZTE OHNE GRENZEN</b>	R: Werner Klemm P: Rekorderfilm F: Arri Alexa S/W, 60sec
2012	<b>SPARDA BANK - KUNDENZUFRIEDENHEIT</b>	R: Krauss&Perino P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 15sec
2012	<b>SPARDA BANK - FRAU</b>	R: Krauss&Perino P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2012	<b>SPARDA BANK - MANN</b>	R: Krauss&Perino P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec

2012	<b>BUNDESTAGSWAHL - AUTO</b>	R: Paul Kneer P: Goldland Media GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	<b>BUNDESTAGSWAHL - SPLIT</b>	R: Paul Kneer P: Goldland Media GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	<b>BUNDESTAGSWAHL - EDDING</b>	R: Paul Kneer P: Goldland Media GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	<b>KURBLER BIER (SPEC)</b>	R: David Dietl P: Frisbeefilms GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	<b>KICKER</b>	R: Johannes Kümmel P: Leithaus GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	<b>BURGER KING - WHOPPER JUNIOR</b>	R: Matthew Frost P: Vollmilch GmbH F: Arri Alexa, 20sec.
2012	<b>BURGER KING - CHILLI CHEESE BURGER</b>	R: Matthew Frost P: Vollmilch GmbH F: Arri Alexa, 20sec.
2012	<b>MODEN - FILMSET</b>	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec.
2012	<b>SPARDA BANK - FRAU</b>	R: Marc & Mike P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2012	<b>SPARDA BANK - MANN</b>	R: Marc & Mike P: Markenfilm GmbH F: Arri Alexa, 30sec
2011	<b>KFC CHINA - SICHUAN DOUBLE MIGHTY BURGER</b>	R: Torsten Eichten P: Marmalade Creative Effects F: Phantom Gold, 30sec.
2011	<b>ARD/ZDF FIFA FRAUENFUßBALL WM TRAILER</b>	R: Phillip Hauke P: e&p Commercials F: Arri Alexa, 30sec. Kino&TV
2011	<b>IKEA - ANY PLACE CAN BE BEAUTIFUL</b>	R: Christiane Brunner-Schwer P: Soup Films GmbH F: 5D MK2, 30sec.
2011	<b>HERMES - MIKA HÄKKINEN</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2011	<b>HERMES - MIKA HÄKKINEN</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2011	<b>DACIA - ESTABLISHMENT</b>	R: Tim Günther P: Vollmilch Commercials GmbH F: RedOne, 30sec.
2011	<b>DEUTSCHE BANK</b>	R: Tim Günther P: Vollmilch Commercials GmbH F: RedOne, 60sec.
2011	<b>A-MODE - BIRGIT SCHROWANGE - STUDIO</b>	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 30sec.
2011	<b>A-MODE - REINER CALMUND</b>	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 10sec.
2010	<b>TELEKOM - HEADHUNTER (WEBISODE 10 FOLGEN)</b>	R: Til Obladen P: Elephant Film F: 5D MK2, 30sec.
2010	<b>ZDF TRAILER - PILAWAS MILLIONENQUIZ</b>	R: Marc & Mike P: Rapunzelfilm GmbH F: RedOne MysteriumX, 30sec
2010	<b>ZDF AUFSAGER - PILAWAS MILLIONENQUIZ</b>	R: Marc & Mike P: Rapunzelfilm GmbH F: RedOne MysteriumX, 15sec
2010	<b>OPEL CORSA - VIBES</b>	R: Freier.Eckert P: Bakery Films GmbH F: RedOne Myst.X, 30sec.
2010	<b>A-MODE - BIRGIT SCHROWANGE - SOFA</b>	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 20sec.
2010	<b>KICKER SPORTMAGAZIN - DURCHBLICK</b>	R: Johannes Kümmel P: Leithaus. F: RedOne, 30sec.
2010	<b>SATI - SURF´N WEB STICK</b>	R: Horst Czenskowski P: Film Deluxe GmbH F: RedOne, 30sec.
2010	<b>MIELE - MEISTERSTÜCK</b>	R: Markus Stummer / Torsten Eichten P: Marmalade Creative Effects F: RedOne, Phantom, 30sec.
2010	<b>ERGO DIRECT VERSICHERUNG - FRIENDFIGHT</b>	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH F: RedOne, 45sec.
2010	<b>E-SMART</b>	R: Lyndon Gaul P: Schönheitsfarm F: Phantom / RedOne, 60sec.
2010	<b>GUINNESS - PACKSHOT (SPEC)</b>	R: Tilman Braun P: Filmakademie BW F: Phantom, 10sec.
2010	<b>LG ELECTRONICS - VORFREUDE</b>	R: Till Franzen P: KleinerRessler GmbH F: 35mm, 30sec.
2010	<b>SME WEEK EU - BUSINESS TRAINING</b>	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH / Radioactive F: RedOne, 45sec.
2010	<b>SME WEEK EU - BIG STEP</b>	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH / Radioactive F: RedOne, 45sec.
2010	<b>MODE - BIRGIT SCHROWANGE - KIND (8 FILMS)</b>	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 30sec.
2010	<b>MODE - BIRGIT SCHROWANGE - AUSWAHL</b>	R: Til Obladen P: Markenfilm GmbH F: 5D MK2, 30sec.
2010	<b>HERMES-MIKA HÄKKINEN - MOTORSPORT INTRO</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	<b>HERMES-MIKA HÄKKINEN-MOTORSPORT OUTRO</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	<b>HERMES - MIKA HÄKKINEN - EISHOCKEY INTRO</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	<b>HERMES - MIKA HÄKKINEN - EISHOCKEY OUTRO</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	<b>HERMES - MIKA HÄKKINEN - PFERD INTRO</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	<b>HERMES - MIKA HÄKKINEN - PFERD OUTRO</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	<b>HERMES - MIKA HÄKKINEN - FUßBALL INTRO</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	<b>HERMES - MIKA HÄKKINEN - FUßBALL OUTRO</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: RedOne, 10sec.
2010	<b>SIEMENS - EXTREM POWER - VULKAN</b>	R: Torsten Eichten P: Marmalade Creative Effects F: RedOne, Phantom, 30sec.
2010	<b>RAIFFEISENBANK</b>	R: Til Obladen P: Close Up Wien F: RedOne, 30sec.

2010	<b>ARD FERNSEHLOTTERIE – ALTERSHEIM</b>	R: Til Obladen P: Schönheitsfarm / Filmmaker F: RedOne, 30sec.
2010	<b>ARD FERNSEHLOTTERIE – MÄRCHENSTUNDE</b>	R: Til Obladen P: Schönheitsfarm / Filmmaker F: RedOne, 30sec.
2009	<b>SIEMENS HEALTHCARE – MENU DOMAIN</b>	R: Uli Kirchner P: Riesen.bu.hei GmbH F: RedOne
2009	<b>SIEMENS HEALTHCARE - INTRODUCTERYFILM</b>	R: Uli Kirchner P: Riesen.bu.hei GmbH F: RedOne
2009	<b>SIEMENS HEALTHCARE - TOPIC FILM CARDIOLOGIE</b>	R: Uli Kirchner P: Riesen.bu.hei GmbH F: RedOne
2009	<b>EDARLING - KLAVIER</b>	R: Til Obladen P: Film Deluxe GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	<b>EDARLING - SEE</b>	R: Til Obladen P: Film Deluxe GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	<b>YOGA EASY (9 FILME)</b>	R/DoP P: Kleinerressler GmbH F: EOS 5D, 9 x 45min.
2009	<b>SKY CHANNEL - SOCCER</b>	R: Til Obladen P: Gap Films GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	<b>SKY CHANNEL - STARS</b>	R: Til Obladen P: Gap Films GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	<b>SKY CHANNEL - CHRISTMAS</b>	R: Til Obladen P: Gap Films GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	<b>DAIMLER GSP - AWARENESS</b>	R: Johannes Kümmel P: Leithaus GmbH F: EOS 5DMK2, 30sec.
2009	<b>NIVEA DEO - AUFZUGSPARTY</b>	R: Til Obladen P: Pony Films GmbH F: EOS 5DMK2, 30sec.
2009	<b>CLIMATE CHANGE - MADS MIKKELSEN</b>	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH F: EOS 5DMK2, 45sec.
2009	<b>GEZ – NEUE WEGE</b>	R: Tim Günther P: Jo!Schmid GmbH F: RedOne, 45sec.
2009	<b>RITTER SPORT OLYMPIA - BUNGEE</b>	R: Til Obladen P: Pony Film GmbH F: HD, 30sec.
2009	<b>LIAISON DANGEREUSE - LINGERIE</b>	R: Til Obladen P: Elefant Film GmbH F: EOS 5DMK2, 30sec.
2009	<b>EDARLING</b>	R: Till Obladen P: Film Deluxe GmbH F: RedOne, 30sec.
2009	<b>MC FIT - METALLICA</b>	R: Till Obladen P: Kleinerressler Filmprod. F: HD, 30sec.
2009	<b>IMMONET – SPRUNG VOM BALKON</b>	R: Johannes Kümmel P: BigFish Filmprod. F: HD, 30sec.
2009	<b>ENVIA STROM</b>	R: Till Obladen P: Film Deluxe. F: RedOne, 30sec.
2009	<b>AOK KINOSPOT</b>	R: Johannes Kümmel P: Leithaus. F: RedOne, 30sec.
2009	<b>PAYBACK - PUNKTEPOST</b>	R: Johannes Kümmel P: BigFish Filmprod. F: RedOne, 30sec.
2008	<b>ZDF STATION ID – HAPE KERKELING</b>	R: Severine Rapp P: Rapunzelfilm A: ZDF F: 35mm/10sec.
2008	<b>ZDF TRAILER – HAPE KERKELING</b>	R: Severine Rapp P: Rapunzelfilm A: ZDF F: 35mm/30sec.
2008	<b>13TH STREET</b>	R: Till Obladen P: Film Deluxe A: J.v.M./ Spree F: Red One, 30sec.
2008	<b>R&amp;V VERSICHERUNG - KINDERVERSICHERUNG</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen A: J.v.M./ Spree. F: Red One, 30sec.
2008	<b>YELLO STROM - SPARSTROMZEIT</b>	R: Till Obladen P: Film Deluxe A: J.v.M./ Spree F: Red One, 30sec.
2008	<b>YELLO STROM - KAKOFONIE</b>	R: Till Obladen P: Film Deluxe A: J.v.M./ Spree F: Red One, 30sec.
2008	<b>YELLO STROM - STROMFRESSER</b>	R: Till Obladen P: Film Deluxe A: J.v.M./ Spree F: Red One, 30sec.
2008	<b>FINANCIAL TIMES DEUTSCHLAND - PAPERBOY</b>	R: Gentlemen's Agreement P: Tony Petersen A: KNSK. F: Red One, 30sec.
2008	<b>LOTTO - KETCHUP</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: n.n. F: Red One, 45sec.
2008	<b>11880 – NINA HAGEN - KUSSMUND</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	<b>11880 – NINA HAGEN - NONNE</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	<b>11880 – KARL DALL - RASENMÄHER</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	<b>11880 – KARL DALL - BETRUNKEN</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	<b>11880 – MAGDALENA NEUNER - GEWEHR</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	<b>11880 – MAGDALENA NEUNER - SKI</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: Red One, 11sec.
2008	<b>BANK OF CYPRUS - FANTASIA</b>	R: Johannes Kümmel P: Green Olive Films/Cyprus F: 35mm, 30sec.
2008	<b>NINTENDO WII – MARIO CART</b>	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: HD on 35mm,30sec.
2008	<b>ALLIANZ - TIERVERSICHERUNG</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: n.n. F: S-35mm, 4x7sec.
2008	<b>PARSHIP.DE</b>	R: Till Franzen P: Kleinerressler GmbH A: Kolle Rebbe F: S-35mm,30sec.
2008	<b>NINTENDO DS – COOKING GUIDE – YOUNG MAN</b>	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: S-16mm,20sec.
2008	<b>NINTENDO DS – COOKING GUIDE - COUPLE</b>	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: S-16mm,20sec.

2008	<b>FOOZEE.COM – VIRAL</b>	R: Enno P: Per Wolther A: n.n. F: 16mm,30sec.
2008	<b>ORYZA RICE – CREATIVE CUISINE, KÜNSTLER</b>	R: Britta Krause P: Toni Petersen Film GmbH A: Oysterbay F: S-35mm,30sec.
2008	<b>ORYZA RICE - CREATIVE CUISINE, ARCHITEKT</b>	R: Britta Krause P: Toni Petersen Film GmbH A: Oysterbay F: S-35mm,30sec.
2008	<b>NINTENDO Wii – HARVEST MOON</b>	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: HDV,30sec.
2008	<b>NINTENDO DS - MAGIC</b>	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: S-35mm,30sec
2008	<b>NINTENDO DS - MAGIC</b>	R: Florin Eichinger P/A: Poular-Publishing AG F: S-35mm,30sec.
2008	<b>11880 – ROBERTO BLANCO, ZÄHNE</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 – ROBERTO BLANCO, LICHT</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - OLIVIA JONES, PERÜCKE</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - OLIVIA JONES, STIMME</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - MADDIN, LANGSAMKEIT</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - MADDIN, DORNRÖSCHEN</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - WILDECKER HERZBUBEN, BANK</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - WILDECKER HERZBUBEN, KNÖPFE</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - REGINA HALMICH, BOXER</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - REGINA HALMICH, BOXSACK</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - ALFONS SCHUHBECK, HUMMER</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2008	<b>11880 - ALFONS SCHUHBECK, SCHMECKT NICHT</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,15sec.
2007	<b>INTERNET – MISTER MOMSEN</b>	R: Uli Kirchner P: Tony Petersen Film GmbH A: KNSK F: S-16mm,30sec.
2007	<b>MERCEDES BENZ TECHNOLOGIES</b>	R: Michael Rösel P: Schokolade Film GmbH F: S-16mm,4min.
2007	<b>SPARKASSE Ü80-CLUB</b>	R: Tilman Braun P: Filmakademie BW A: J.v.M F: S-35mm,30sec.
2007	<b>MAG INDUSTRIES (USA und Deutschland)</b>	R: Michael Rösel P: Elastic Films GmbH F: S-16mm,4min.
2007	<b>13th STREET – SONNTAGSBRATEN</b> Gold @ Epica Awards 07 Bronze @ ADC Award 08	R: Till Franzen P: Frisbeefilms GmbH A: J.v.Matt/Spree F: HD,30sec.
2007	<b>13th STREET - TRAMPER</b> Best Cinematography @ VDW-Award 2007 (Nominierung) Bronze @ ADC Award 08	R: Till Franzen P: Frisbeefilms GmbH A: J.v.Matt/Spree F: HD,30sec.
2007	<b>13th STREET - SCHUSTER</b> Best Cinematography @ VDW-Award 2007 (Nominierung) Bronze @ ADC Award 08	R: Till Franzen P: Frisbeefilms GmbH A: J.v.Matt/Spree F: HD,30sec.
2007	<b>PLAYSTATION 3</b>	R: Tilmann Braun P: Filmakademie BW / Telemaz F: S-35mm,60sec.
2006	<b>DIE BAHN</b>	R: Piotr J. Lewandowsky P: Filmakademie BW F: S-16mm,60sec.
2006	<b>MAP24.DE</b>	R: Piotr J. Lewandowsky P: Filmakademie BW F: S-16mm,45sec.
2006	<b>ALLIANZ GMBH - MOODFILM</b>	R: Steffen Zimmer P: Jocar Filmproduktion F: HD,90sec.
2006	<b>BUND DER BESTATTER - SHOTGUN</b>	R: Toke C. Hebbeln P: Filmakademie BW F: S-35mm,30sec.
2006	<b>BUND DER BESTATTER - HOCHHAUS</b>	R: Toke C. Hebbeln P: Filmakademie BW F: S-35mm,30sec.
2006	<b>SMART – IN LOVE</b>	R: Piotr Lewandowsky P: Jocar Filmproduktion F: S-35mm,45sec.
2006	<b>IBEO - TRUCKS</b>	R: Steffen Dürr P: My Way Filmproduktion GmbH F: HD,4 x 1min.
2006	<b>ZDF SOCCER WORLD CUP - EXIT</b>	R: Georg von Mitzlaf P: Frisbeefilms GmbH F: S-35mm,15sec.
2006	<b>ZDF SOCCER WORLD CUP – SONNE</b>	R: Georg von Mitzlaf P: Frisbeefilms GmbH F: S-35mm,30sec.
2006	<b>LTU REISEN</b>	R: T.Braun, J.Kümmel P: Action Concept / FilmakademieBW F: S-16mm,30sec.
2006	<b>VW VOLKSWAGEN – 1 LITER</b>	R: Steffen Zimmer P: Jocar Film / Filmakademie BW F: 35mm,30sec.
2005	<b>TREKSTOR I.BEAT - RTL EDITION</b>	R: Toke C. Hebbeln P: Hoffmann & Grobe Filmproduktion F: S-35mm,30sec.
2005	<b>NUSSBAUM MEDIEN - HANDBALL</b>	R: Antonio Lenzen P: Specht & Lindörfer Filmproduktion F: S-16mm,30sec.
2005	<b>TAZ TAGESZEITUNG - IRRENHAUS</b>	R: Piotr J. Lewandowsky P: Jocar Filmproduktion F: MiniDV,30sec.
2005	<b>WELLA - MOVIE THEATER</b> Porsche David Award 2007 (Nominierung) Young Directors Award 2007 (Nominierung)	R: Li Schiffer P: Filmakademie BW F: S-16mm,30sec.
2003	<b>BUNDESMINISTERIUM FÜR VERBRAUCHERSCHUTZ</b>	R: Niko Apel P: Schmitz Filmproduktion F: 35mm,4min.

## MUSIKCLIP

- 2016 **GOOGOOSH – SOULMATE** R: Navid Navid P: NY Filmz F: Alexa, 4min.
- 2016 **GOOGOOSH – TWO WINDOWS** R: Yasmine Asha P: NY Filmz F: Alexa, 4min.
- 2012 **MOBILEÉ - VAMPIRSCHWESTERN** R: Sören Schaller / Martin Grau P: Mutter&Vater GmbH F: Alexa, 4min.
- 2010 **ALPAGUN – MEINE BESTIMMUNG** R: Til Obladen P: Elephant Film GmbH F: EOS 5DMK2, 3,5 min.
- 2010 **MAXIMILIAN HECKER** R: Til Obladen P: Maximilian Hecker F: EOS 5DMK2, 4 min.
- 2005 **ANTHONY ROTHER - WHAT IS LOVE**  
FÜR AMNESTY INTERNATIONAL  
Gedreht in Namibia, in Coop. mit Sven Vöth & friends R: T. Schwanemann P: Frisbeefilms GmbH F: S-16mm,4min; 8min für DVD
- 2004 **JENS FRIEBE - KENNEDY** R: Manuel Hernandez P: Filmakademie BW F: DV25p,3min.
- 2004 **34'ERS – ROTWEIN** R: Niko Apel P: Niko Apel F: DV25p,4min.
- 2003 **YOUR GARDEN - LET IT GO** R: Nikias Chryssos P: Schmitz Filmproduktion F: S-16mm,4min.

## DOKUMENTARFILM

- 2008 **VERSUCHTE JUGEND** R: Toke C. Hebbeln P: Frisbeefilms GmbH F: S-16mm/HDV,60min.  
Dokumentar/Fiktion über politisch Gefangene in der DDR

## KUNSTFILM

- 2005 **CATWALK** Kunstinstallation R: Tea Makipäi P: Technical Research Center Helsinki F: 5xDV-Cam,60min.  
Gezeigt in vielen Kunstgalerien weltweit